

Škola: OŠ Majstora Radovana
Školska godina: 2024./2025.
Nastavnica: Tihana Mamut

KRITERIJI VREDNOVANJA

Hrvatski jezik za 5. razred

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

| ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD | RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA | | | |
|--|--|--|--|--|
| | DOVOLJNA | DOBRA | VRLO DOBRA | ODLIČNA |
| HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom. | <p>– rijeko primjenjuje različite govorne činove i uz pomoć učitelja pripovijeda kronološki</p> | <p>– povremeno primjenjuje različite govorne činove i djelomično samostalno pripovijeda kronološki</p> | <p>– uglavnom primjenjuje različite govorne činove i uglavnom samostalno pripovijeda kronološki</p> | <p>– redovito primjenjuje različite govorne činove i samostalno pripovijeda kronološki</p> |
| | <p>– uz pomoć učitelja prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te slabo, tek na poticaj učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)</p> <p>– povremeno odgovara na pitanja učitelja i razgovara o svakodnevnim događajima</p> <p>– uz pomoć učitelja slabo usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i modelu, poštuje temu</p> <p>– slabo i uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje</p> <p>– slabo razgovjetno govori i slabo točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem</p> | <p>– povremeno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te djelomično primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)</p> <p>– na poticaj učitelja razgovara o svakodnevnim događajima i postavlja pitanja kako bi došao do informacije</p> <p>– djelomično samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje kratko i uglavnom logično</p> <p>– djelomično samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda kratko i uglavnom logično</p> <p>– djelomično razgovjetno govori i djelomično točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem</p> | <p>– uglavnom samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te uglavnom samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)</p> <p>– povremeno samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije</p> <p>– uglavnom samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, uglavnom opisuje logično, iscrpno i zanimljivo</p> <p>– uglavnom samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo</p> <p>– uglavnom razgovjetno govori i uglavnom točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem</p> | <p>– samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te samostalno i spontano primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)</p> <p>– često samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije</p> <p>– samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje logično, iscrpno i zanimljivo, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti</p> <p>– samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo, služi se govornim vrednotama za zadržavanje pozornosti slušatelja</p> <p>– razgovjetno govori i točno intonira rečenice</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> | <p>– sluša tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke</p> | <p>– sluša tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke</p> | <p>– sluša tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst</p> | <p>– sluša tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst</p> |
| | <p>– uz višestruke poticaje sluša tekst</p> <p>– točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju slušanoga teksta</p> <p>– uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše kratke i djelomično jasne bilješke o slušanome tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga</p> <p>– uz pomoć učitelja djelomično jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama</p> <p>– rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora</p> <p>– značenje riječi u rječniku traži na poticaj učitelja</p> | <p>– uz početni poticaj sluša tekst</p> <p>– uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta</p> <p>– uz povremenu pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše uglavnom jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga</p> <p>– uz pomoć učitelja uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama</p> <p>– djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora</p> <p>– povremeno samostalno traži značenje riječi u rječniku</p> | <p>– uz početni poticaj pažljivo sluša tekst</p> <p>– samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta</p> <p>– uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga</p> <p>– samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama</p> <p>– uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora</p> <p>– uglavnom samostalno traži značenje riječi u rječniku</p> | <p>– uz početni poticaj pažljivo i aktivno sluša tekst</p> <p>– samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta, postavlja pitanja o tekstu</p> <p>– samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne bilješke o slušanome tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga</p> <p>– samostalno, jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama</p> <p>– redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora</p> <p>– samostalno traži značenje riječi u rječniku</p> |
| <p>HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> | <p>– čita tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke</p> | <p>– čita tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke</p> | <p>– čita tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst</p> | <p>– čita tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst</p> |
| | <p>– slabo, uz pomoć učitelja prepoznaje svrhu čitanja (osobna i javna)</p> <p>– uz pomoć učitelja uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)</p> <p>– naglas čita tekst uz često zastajkivanje ili pogrešno</p> | <p>– djelomično samostalno prepoznaje svrhu čitanja</p> <p>– djelomično samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)</p> <p>– naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje kod višesložnih riječi, uglavnom poštuje rečenične intonacije</p> | <p>– uglavnom samostalno prepoznaje svrhu čitanja</p> <p>– uglavnom samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)</p> <p>– naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, ali bez izražajnosti</p> | <p>– samostalno prepoznaje svrhu čitanja</p> <p>– samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)</p> <p>– naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, u čitanju postiže izražajnost</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>izgovaranje višesložnih riječi, ne poštuje rečenične intonacije</p> <ul style="list-style-type: none"> – točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju pročitano­ga teksta – uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke i djelomično jasne bilješke o pročitano­me tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – rijetko jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uz pomoć učitelja služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – uz pomoć učitelja služi se osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | <ul style="list-style-type: none"> – uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj pročitano­ga teksta – djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše uglavnom jasne kratke bilješke o pročitano­me tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – djelomično jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – djelomično se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – djelomično se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno prepričava i uglavnom točno objašnjava sadržaj pročitano­ga teksta – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitano­me tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga – uglavnom samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – uglavnom se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | <ul style="list-style-type: none"> – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj pročitano­ga teksta, postavlja pitanja o tekstu – samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitano­me tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga – samostalno jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – samostalno se služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga |
|--|---|--|--|---|

HJ A.5.4.
Učenik piše tekstove
trodijelne strukture u
skladu s temom.

| – piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost | – piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost | – piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost | – piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć i vodstvo učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima – uz pomoć učitelja piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su neuredne i slabo pregledne – prema modelu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema modelu opisuje osobu ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) pripovijeda kronološki nižući događaje, slabo postiže ulančanost rečenica – uz pomoć učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – na poticaj i uz pomoć učitelja provjerava točnost informacija – rijetko točno citira i navodi ime autora – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i | <ul style="list-style-type: none"> – uz povremenu pomoć učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, djelomično povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – djelomično samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su djelomično uredne i pregledne – prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema smjernicama opisuje osobu djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje, djelomično postiže ulančanost rečenica – na poticaj učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – na poticaj učitelja provjerava točnost informacija – djelomično točno citira i navodi ime autora – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i | <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, uglavnom povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – uglavnom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su uglavnom uredne i pregledne – prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema smjernicama opisuje osobu uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – pripovijeda kronološki nižući događaje uglavnom povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – uglavnom se samostalno služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – uglavnom samostalno provjerava točnost informacija – uglavnom točno citira i navodi ime autora | <ul style="list-style-type: none"> – samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, vodi bilješke uredno i pregledno – prema vlastitome planu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti – izrađuje vlastiti plan opisa te opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe – pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – samostalno provjerava točnost informacija – točno citira i navodi ime autora – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>posvojni pridjevi) u poznatim primjerima</p> <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – rijetko piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | <p>višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima</p> <ul style="list-style-type: none"> – na poticaj učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – djelomično točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima – uglavnom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – uglavnom točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | <p>posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima |
| <p>HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p> | <p>– slabo razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta</p> | <p>– djelomično razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta</p> | <p>– uglavnom razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta</p> | <p>– razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> – slabo razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – uz pomoć učitelja prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – uz pomoć učitelja izriče prezent, perfekt i futur I. – uz pomoć učitelja razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uz pomoć učitelja uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – prema modelu provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – slabo provodi glasovne promjene u prototipnim riječima | <ul style="list-style-type: none"> – djelomično razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – djelomično samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – djelomično samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – djelomično samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – djelomično točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – djelomično provodi glasovne promjene u riječima | <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – uglavnom samostalno infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – uglavnom samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uglavnom samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – uglavnom točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini | <ul style="list-style-type: none"> – razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – samostalno i točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice | <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice | <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – uglavnom samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice | <ul style="list-style-type: none"> – samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice |
| HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju. | <ul style="list-style-type: none"> – rijetko prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika | <ul style="list-style-type: none"> – povremeno prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika | <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika | <ul style="list-style-type: none"> – redovito prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika |
| | <ul style="list-style-type: none"> – odgovara na učiteljeva pitanja o službenoj ulozi i uporabi hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uz pomoć učitelja razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina – uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – uz pomoć učitelja prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – slabo razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – djelomično samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te ih prepoznaje u primjerima – djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – djelomično razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uglavnom samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uglavnom samostalno navodi primjere – uglavnom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – uglavnom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – uglavnom razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | <ul style="list-style-type: none"> – samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere – samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja |

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA | | | |
|--|---|--|--|--|
| | DOVOLJNA | DOBRA | VRLO DOBRA | ODLIČNA |
| HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe. | – izražava emocionalni doživljaj i slabo razumijevanje književnoga teksta | – izražava emocionalni doživljaj i djelomično razumijevanje književnoga teksta | – izražava emocionalni doživljaj i uglavnom točno razumijevanje književnoga teksta | – izražava emocionalni doživljaj i točno razumijevanje književnoga teksta |
| | – na poticaj učitelja slabo izražava doživljaj o književnome tekstu – rijetko doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – rijetko komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uz pomoć učitelja prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta | – povremeno izražava doživljaj o književnome tekstu – povremeno doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – povremeno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću | – uglavnom redovito izražava doživljaj o književnome tekstu – uglavnom redovito doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – uglavnom redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uglavnom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću | – redovito izražava doživljaj o književnome tekstu – redovito doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću |
| HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta. | – slabo razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima | – djelomično razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima | – uglavnom razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima | – razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima |
| | – uočava književnost kao umjetnost riječi te uz pomoć učitelja objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova – uz pomoć učitelja razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi | – uočava književnost kao umjetnost riječi te djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi | – uočava književnost kao umjetnost riječi te uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima | – uočava književnost kao umjetnost riječi te samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | <p>tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</p> <p>– uz pomoć učitelja primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima</p> <p>– uz pomoć učitelja djelomično prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba</p> | <p>tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</p> <p>– djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima</p> <p>– djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba</p> | <p>na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</p> <p>– uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima</p> <p>– uglavnom samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba</p> | <p>tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</p> <p>– samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima</p> <p>– samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba</p> |
|--|--|---|---|---|

HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

KULTURA I MEDIJI

| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA | | | |
|---|--|--|--|--|
| | DOVOLJNA | DOBRA | VRLO DOBRA | ODLIČNA |
| HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti. | – uz pomoć učitelja nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima | – djelomično samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima | – uglavnom samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima | – samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima |
| | – uz pomoć učitelja razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – uz pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – uz pomoć učitelja prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uz pomoć učitelja izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | – djelomično samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | – uglavnom samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – uglavnom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | – samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| HJ C.5.2. Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života. | – uz pomoć učitelja povezuje popularno-kulturne tekstove sa svakodnevnim životom | – djelomično samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom | – uglavnom samostalno povezuje popularno-kulturne tekstove sa svakodnevnim životom | – samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom |
| | <ul style="list-style-type: none"> – rijetko uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uz pomoć učitelja opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – uz pomoć učitelja uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne kulture | <ul style="list-style-type: none"> – povremeno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – djelomično samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – djelomično samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture | <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uglavnom samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – uglavnom samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture | <ul style="list-style-type: none"> – redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – samostalno objašnjava pojam popularne kulture |

HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

Ishod se ne vrednuje, samo se prati.

| OBLICI VREDNOVANJA | | |
|---|---|---|
| VREDNOVANJE ZA UČENJE | VREDNOVANJE KAO UČENJE (vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje) | VREDNOVANJE NAUČENOGA |
| <ul style="list-style-type: none"> – argumentirane rasprave – promatranje – rješavanje problema – plakati – pitanja radi provjere razumijevanja – domaće zadaće – kratke pisane provjere – grafički organizatori znanja – razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja | <ul style="list-style-type: none"> – (samo)procjena uradaka | <ul style="list-style-type: none"> – pisane provjere – usmeno ispitivanje – opažanje izvedbe učenika – procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik – analiza učeničkih radova |

PISANE PROVJERE

-provedbi pisane provjere prethodi ponavljanje gradiva, a slijedi analiza postignutih rezultata

-početna provjera znanja se provodi na početku svake nastavne godine, a prethodi joj ponavljanje nastavnih jedinica prethodnih razreda te rezultira ocjenom

-učenik mora biti upoznat s opsegom gradiva koje će biti provjeravano

-pisane provjere najavljuju se u Vremeniku četrnaest dana ranije

-učenikov uspjeh u pisanim provjerama (uz moguće iznimke) vrednuje se kroz postotke kako slijedi:

- 0 – 49 nedovoljan (1)
- 50 – 60 dovoljan (2)
- 61 – 75 dobar (3)
- 76 – 89 vrlo dobar (4)
- 90 – 100 odličan (5)

-učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava koje bi mogle biti zloupotrijebljene (bilježnica, udžbenik, mobitel, šalabahter i sl.) – primijeti li to učitelj, test se oduzima te se pisana provjera znanja vrednuje nedovoljnom ocjenom

- tijekom provjera nije dopušteno prepisivanje i ometanje drugih učenika
- pisane provjere znanja, školske zadaće, domaće zadaće i ostale pisane radove, učenik je dužan pisati pisanim slovima, čitko i u skladu s pravopisom, na što će ga učitelj upozoriti prije početka pisanja
- ne može li se pročitati učenikov uradak, bit će vraćen na ponovno pisanje ili vrednovan nedovoljnom ocjenom
- ispravak svake negativne ocjene uvjet je za pozitivnu zaključnu ocjenu
- zaključna ocjena ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena
- kod zaključivanja ocjena uvažava se interes, kreativnost, znanje, vještine, odnos prema radu (redovitost u pisanju domaćih zadaća)-sinteza svih učenikovih sposobnosti, vještina i znanja

ŠKOLSKA ZADAĆA

- školska zadaća je unaprijed najavljena i planirana provjera znanja i vještina
- elementi vrednovanja: ostvarenost teme, kompozicija, izvornost, povezanost rečenica, bogatstvo jezika i stila, pravopisna točnost, gramatička točnost, sadržajna razrađenost, vanjšina teksta (urednost i rukopis)
- u toku jedne nastavne godine pišu se dvije školske zadaće, po jedna u svakom polugodištu

DOMAĆA ZADAĆA (usmeno i pisano)

- praćenje domaćih zadaća provodi se sustavno tijekom cijele godine
- evidencija o domaćim zadaćama vodi se u rubrici bilježaka
- prati se redovitost u izvršavanju obveza, cjelovitost, urednost i točnost
- učitelj može ocijeniti sve radove ili samo one koji se ističu svojom kvalitetom

USMENA PROVJERA

- usmena provjera znanja ne najavljuje se i može se provoditi svaki školski sat
- usmena provjera znanja može obuhvaćati bilo koji dio obrađenog nastavnog sadržaja

DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE

- djelo za cjelovito čitanje obrađuje se (uz iznimke) zadnji blok sat u mjesecu
- učenik je dužan na sat obrade djela za cjelovito čitanje donijeti pisanu analizu djela (za svako djelo unaprijed se dogovara način obrade djela)
- neizvršavanje zadatka obrade djela rezultira negativnom ocjenom